

पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)



पाठ्यक्रम  
प्राच्य संस्कृत


शास्त्री परीक्षा-2011

त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम (10+2+3)


2


# पाठ्यक्रम प्राच्य संस्कृत

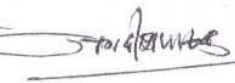
शास्त्री परीक्षा-2011  
त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम (10+2+3)


  
(डॉ. रामकिशोर मिश्र)  
अध्यक्ष

क्लासिक्स अध्ययन मण्डल

  
(डॉ. शिवेश्वर उपाध्याय)  
सदस्य

  
(डॉ. विष्णु मणिधर दुबे)  
सदस्य

  
(डॉ. जगदीश पाठक)  
सदस्य

  
(डॉ. लोकनाथ सिंह)  
सदस्य

प्रति,

श्रीमान् अध्यक्ष महोदय,  
प्राच्य संस्कृत पाठ्यक्रम संधारण समिति  
पं० रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय-रायपुर(छ.ग.)

विषय :- प्राच्य संस्कृत संकाय के पाठ्यक्रम के सम्बंध में।  
महोदय,

उपरोक्त विषयांतर्गत सादर निवेदन है कि प्राच्य संस्कृत संकाय के पाठ्यक्रम से सम्बंधित कुछ महत्वपूर्ण विन्दुओं पर ध्यानाकर्षित करना अपेक्षित है

यथा-

- प्राच्य संस्कृत संकाय में प्रथमा, मध्यमा, उत्तर मध्यमा के पाठ्यक्रम के अनुसार पूर्व में शास्त्री का पाठ्यक्रम भी तैयार किया जाता रहा है जिसके अनुसार शास्त्री स्तर में "ख"वर्ग आधुनिक विषय सप्तम व अष्टम प्रश्न पत्र १००, १०० अंक का होता था। अवधेश प्रताप विश्वविद्यालय रीवा एवं सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्व विद्यालय वाराणसी में भी इसी प्रकार से "ख"वर्गीय विषय का पाठ्यक्रम लागू है।

- "ख"वर्गीय विषय के प्रश्नपत्रों में ७५ अंक के स्थान पर १०० अंक रखना उचित प्रतीत होता है इससे शास्त्री प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष के छात्रों को अंकसूची में अंकों का अंतर नहीं होगा।

- आधुनिक विषयों का पाठ्यक्रम ६,१०,११,१२ वीं के पाठ्यक्रम के आधार पर सामान्य महाविद्यालयों में बी.ए.प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय के लिए तैयार किया जाता रहा है आधुनिक विषयों में संस्कृत विषय का पाठ्यक्रम भी अन्य विषय के पाठ्यक्रम को देखते

हुए छात्रों पढ़ाई के स्तर के अनुसार रखा गया है।

- जबकि प्राच्य संस्कृत संकाय में संस्कृत विषय के पाठ्यक्रम का विद्यार्थियों पर ज्यादा भार होता है आधुनिक विषयों के पाठ्यक्रम अपेक्षाकृत उनके स्तर को ध्यान में रखकर पूर्व में संस्कृत विश्वविद्यालयों द्वारा पाठ्यक्रम का निर्धारण किया गया था।

- प्राच्य संस्कृत संकाय में भूगोल विषय में प्रायोगिक एवं सैद्धांतिक परीक्षा सम्मिलित रूप से सैद्धांतिक परीक्षा के अंतर्गत ही लिया जाता है।

अस्तु आधुनिक विषय के पाठ्यक्रम प्राच्य संस्कृत प्रणाली को दृष्टिगत रखते हुए अलग से स्वरूप प्रदान किया जाना उचित प्रतीत होता है।

## शास्त्री उपाधि

1. शास्त्री उपाधि प्ररीक्षा निम्नांकित तीन भागों में सम्पन्न होगी –  
 अ. शास्त्री प्रथम वर्ष  
 आ. शास्त्री द्वितीय वर्ष  
 इ. शास्त्री तृतीय वर्ष
2. कोई अभ्यर्थी जिसने उत्तर मध्यमा या तत्समकक्ष परीक्षा इस विश्वविद्यालय या भारत के किसी भी मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय या संस्था से उत्तीर्ण किया है तथा विश्वविद्यालय के अध्यापन विभाग या किसी सम्बद्ध महाविद्यालय में एक शैक्षणिक सत्र में निर्धारित विषय लेकर नियमित अध्ययन पूर्ण किया हो, शास्त्री प्रथम वर्ष परीक्षा में सम्मिलित हो सकेगा।
3. अभ्यर्थी को उत्तर मध्यमा परीक्षा के (क) वर्ग में लिये हुए विषय को ही शास्त्री परीक्षा के (क) वर्ग में लेना होगा। परन्तु जो छात्र किसी मान्यता प्राप्त संस्था से इन्टरमीडिएट या तत्समकक्ष परीक्षा संस्कृत विषय लेकर उत्तीर्ण की हो या किसी भी "क" वर्गीय विषय से उत्तर मध्यमा परीक्षा उत्तीर्ण की हो वह अभ्यर्थी साहित्य पौरोहित्य धर्मशास्त्र ज्योतिष तथा पुराणेतिहास विषयों के (क) वर्ग में ही प्रवेश ले सकेगा।
4. शास्त्री प्रथम वर्ष परीक्षा उत्तीर्ण अभ्यर्थी जिसने विश्वविद्यालय के अध्यापन विभाग या किसी सम्बद्ध महाविद्यालय में एक शैक्षणिक सत्र में निर्धारित विषय लेकर अध्ययन पूर्ण किया हो, शास्त्री द्वितीय की परीक्षा में प्रविष्ट हो सकेगा।
5. कोई अभ्यर्थी जिसने शास्त्री द्वितीय वर्ष परीक्षा इस विश्वविद्यालय से अथवा किसी अन्य मान्य विश्वविद्यालय से उत्तीर्ण की हो तथा एक वर्ष विश्वविद्यालय अध्यापन विभाग अथवा सम्बद्ध महाविद्यालय में अध्ययन किया हो शास्त्री तृतीय वर्ष की परीक्षा में सम्मिलित हो सकेगा।

6. कोई अभ्यर्थी जिसने शास्त्री द्वितीय वर्ष परीक्षा, किसी अन्य विश्वविद्यालय से उत्तीर्ण किया हो कुलपति की अनुमति प्राप्त कर शास्त्री तृतीय वर्ष परीक्षा में प्रविष्ट हो सकेगा। यदि उसने शास्त्री प्रथम वर्ष परीक्षा वही पाठ्यक्रम विषय लेकर उत्तीर्ण किया हो जो इस विश्वविद्यालय के समकक्ष मान्य हो तथा एक शैक्षणिक सत्र में विश्वविद्यालय के समकक्ष मान्य हो तथा एक शैक्षणिक सत्र में विश्वविद्यालय के रूप में अध्ययन किया हो।

7. आचार्य परीक्षा में श्रेणी सुधार हेतु विश्वविद्यालय के अध्यादेश क्रमांक 13 की कंडिका 10 के अनुसार पात्रता होगी।

8. परीक्षा के विषय निम्नांकित होंगे –  
 (अ) अनिवार्य

1. आधार पाठ्यक्रम  
 क- भाषा ज्ञान हिन्दी  
 ख- भाषा ज्ञान अंग्रेजी/संस्कृत
2. संस्कृत
3. वैकल्पिक

निम्नलिखित प्रत्येक वर्ग से किसी एक विषय को लेना अनिवार्य होगा।  
 वर्ग 'क'

1. वेद
2. व्याकरण
3. साहित्य
4. दर्शन
5. ज्योतिष
6. धर्मशास्त्र
7. पौरोहित्य
8. पुराणेतिहास

वर्ग 'ख'

1. हिन्दी
2. राजनीति विज्ञान
3. अर्थशास्त्र

## परीक्षा योजना

### शास्त्री प्रथम वर्ष परीक्षा

4. इतिहास
  5. भूगोल
  6. समाजशास्त्र
  7. गृह विज्ञान, महिलाओं के लिए
  8. भाषा विज्ञान
  9. विज्ञान रसायन विज्ञान, जीव विज्ञान, भौतिक विज्ञान
  10. संगीत
  11. शिक्षा
  12. अंग्रेजी साहित्य
8. शास्त्री प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष में प्रत्येक विषय में 33 प्रतिशत अंक प्राप्त करने वाले अभ्यर्थी ही उत्तीर्ण घोषित होंगे। शास्त्री प्रथम वर्ष परीक्षा में श्रेणी विभाजन नहीं होगा। शास्त्री द्वितीय एवं तृतीय वर्ष परीक्षा के प्राप्तकों के आधार पर श्रेणी प्रदान की जायेगी।
9. शास्त्री द्वितीय एवं तृतीय वर्ष परीक्षा में जिन्हें प्राप्तांकों का 60 प्रतिशत या अधिक अंक प्राप्त होते हैं उन्हें प्रथम श्रेणी जिन्हें 45 या अधिक प्रतिशत उन्हें द्वितीय श्रेणी तथा अन्य उत्तीर्ण अभ्यर्थी जिन्हें 45 प्रतिशत से कम प्राप्तांक प्राप्त होते हैं, तृतीय श्रेणी प्रदान की जायेगी।
10. आधार पाठ्यक्रम के अन्तर्गत -
01. हिन्दी भाषा
  02. संस्कृत भाषा/अंग्रेजी भाषा
- उक्त दोनों प्रश्नपत्रों में उत्तीर्णता हेतु पृथक-पृथक 33 प्रतिशत अंक प्राप्त करना अनिवार्य है।

क्रमांक	विषय	प्रश्नपत्र	पूर्णांक	न्यूनतम उत्तीर्णांक
1	2	3	4	5
(अ)	अनिवार्य विषय - आधार पाठ्यक्रम			
(क)	भाषा ज्ञान हिन्दी	प्रथम	75	25
(ख)	भाषा ज्ञान संस्कृत/अंग्रेजी	द्वितीय	75	25
1.	संस्कृत	तृतीय	100	33
(ब)	वैकल्पिक वर्ग 'क' कोई एक विषय			
1.	वेद	चतुर्थ	100	33
		पंचम	100	33
		षष्ठ	100	33
2.	ब्याकरण	चतुर्थ	100	33
		पंचम	100	33
		षष्ठ	100	33
3.	साहित्य	चतुर्थ	100	33
		पंचम	100	33
		षष्ठ	100	33
4.	दर्शन	चतुर्थ	100	33
		पंचम	100	33
		षष्ठ	100	33
5.	ज्योतिष	चतुर्थ	100	33
		पंचम	100	33
		षष्ठ	80	26
		प्रयोगिक	20	7
7.	धर्मशास्त्र	चतुर्थ	100	33



प्राच्य संस्कृतम्  
शास्त्री प्रथम वर्ष

अनिवार्य विषयः - आधार पाठ्यक्रमः (आयोगेन निर्धारित पाठ्यक्रम)

आधार पाठ्यक्रम प्रश्न पत्र - प्रथम  
हिन्दी भाषा पूर्णांक 75

- नोटः- 1. प्रश्न पत्र 75 अंक का होगा।  
2. प्रश्न पत्र अनिवार्य होगा।  
3. इसके अंक श्रेणी निर्धारण के लिए जोड़े जावेंगे।  
4. प्रत्येक इकाई के अंक समान होंगे।

पाठ्य विषय :-

- इकाई 1. पल्लवन, पत्राचार तथा अनुवाद एवं पारिभाषिक शब्दावली।  
इकाई 2. मुहावरे लोकोक्तिर्याँ, शब्दशुद्धि, वाक्य शुद्धि, शब्द ज्ञान - पर्यायवाची, विलोम, अनेकार्थी, समश्रुत (समानोचरित) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द।  
इकाई 3. देवनागरी लिपि की विशेषता, देवनागरी लिपि एवं वर्तनी का मानक रूप।  
इकाई 4. कम्प्यूटर में हिन्दी का अनुप्रयोग, हिन्दी में पद नाम।  
इकाई 5. हिन्दी अपठित, संक्षेपण, हिन्दी में सक्षिप्तिकरण।  
पाठ्यक्रम के लिए पुस्तकें -  
1. भारतीयता के स्वर साधन - धनंजय वर्मा - मध्यप्रदेश ग्रंथ अकादमी।  
2. नागरी लिपि और हिन्दी - अनंत चौधरी - ग्रंथ अकादमी पटना।  
3. कम्प्यूटर और हिन्दी - हरिमोहन - तक्षशिला प्रकाशन दिल्ली।

द्वितीयं प्रश्नपत्रम्

संस्कृत भाषा

पूर्णांकः 75

- (क) सिन्धुवादवृत्तम् - बटुकनाथ शास्त्री अंकाः 25  
सहायक ग्रन्थः - सिन्धुवाद रहस्यम् - डॉ.कृष्णदेव प्रसाद  
(ख) भारतीय संस्कृति अंकाः 25  
सहायक ग्रन्थः -1. भारतीय संस्कृति - डॉ.लोकमणि दाहाल  
2. भारतीय संस्कृति सोपानम् - डॉ. शिवप्रसाद द्विवेदी  
प्रकाशनम् - चौखम्मा सुरभारती प्रकाशनम् वाराणसी  
(ग) प्रारम्भिक रचनानुवाद कौमुदी (1-10 पर्यन्त) अंकाः 25  
लेखकः - डॉ. कपिल देव द्विवेदी  
प्रकाशक- विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी

FOUNDATION COURSE

PAPER - II

ENGLISH LANGUAGE

M M 75

UNIT-1

Basic language skills : Grammar and usage.

the ability to fill in blanks, correct errors, choose correct forms out of alternative choices, join clauses, re-write sentences as directed, replace indicated sections with single words/opposite/synonyms etc. 35

UNIT-2

Comprehension of an unseen passage. This should imply not only [a] an understanding of the passage in question, but also [b] a grasp of general language skills and issues with reference to words and usage within the passage and [see] the power of short independent composition based on themes and issues raised in the passage. to be assessed by both objective multiple choice and short answer type tests. 05

- UNIT-3 Compo sition : Paragraph writing. 10
- UNIT-4 Preci s/summary writing there should be formal training in compo sition and preci s/summary writing through instruction discussion and written work. tudent should not be laft to conduct these exerci ses on the strength of their general reading and under standing of the l anguage. 10
- UNIT-5 Texts : Short prose pieces [Fiction and not fiction] and [if desired] short poems. the pieces should conform to the practice of simple modern English, Whatever, their actual date. They should cover a range of authors, subjects and contexts. With poetry if may some times be advisable to include pieces from earlier periods, which are often simpler then modern examples. in all cases, the language should be accessible [with a modicum of explanation and reference to standard distionaries] to the general body of students schooled in thy medium of an indian language. Students should be able to grasp the contents of each place; explain specific words, phrases and allusions; and comment on general points of narrative. Formal principles of Literary criticism should not be taken up at this stage. to be assessed by objective / Multiple choice + short answers. 15

BOOKS PRESCRIBED - English Language and Indian - Published by M.P.

Hindi Granth Academy Bhopal.

अनिवार्य संस्कृतकाव्यम्

तृतीयं प्रश्नपत्रम्

पूर्णांकाः 75

- (क) अभिज्ञान शाकुन्तलम् - कालिदास विरचितम्  
अ-व्याख्यात्मकं भागः - अंकाः 30  
ब-आलोचनात्मकं भागः - अंकाः 20  
(अंककथासारः, चरित्र चित्रणम्, काव्यवैशिष्ट्यम् च)
- (ख) मेघदूतम् - कालिदास विरचितम् (पूर्वमेघः)

- अ-व्याख्यात्मकं भागः - अंकाः 15  
ब-आलोचनात्मकं भागः - अंकाः 10

(कविपरिचयः खण्डकाव्यमहत्वम् च)

वैकल्पिकं "क" वर्ग

1 - वेद

1-ऋग्वेद

- चतुर्थ प्रश्नपत्रम् पूर्णांकाः - 100  
(क) ऋग्वेद संहितायाः प्रथम द्वितीयाध्याययोः अंकाः 60  
सायणभाष्यम् भूमिका भाग वर्जितम्  
(ख) आश्वलायन गृह्यसूत्रे 1-2 अध्यायौ अंकाः 40  
नारायण वृत्ति संहितौ

- पंचम प्रश्नपत्रम् पूर्णांकाः - 100  
(क) ऐतरेय ब्राह्मणम् 1-2 पंचिके सायणभाष्यसहिते अंकाः 60  
(ख) आश्वलायन गृह्यसूत्रे 3-4 अध्यायौ नारायण अंकाः 40  
वृत्ति संहितौ

- षष्ठ प्रश्नपत्रम् पूर्णांकाः - 100  
(क) निरुक्तम् - स्वसम्बद्धनिघण्टु एवं दुर्गवृत्ति अंकाः 60  
संहितम् 1-3 अध्यायौः  
(ख) जटाघट्ट विकृतिलक्षणानि सोदाहरणानि अंकाः 40

2 - शुक्लयजुर्वेदः (माध्यन्दिनशाखीयः)

- चतुर्थ प्रश्नपत्रम् पूर्णांकाः - 100  
(क) शुक्लयजुः संहितायाः महीधर भाष्यम् 1-3 अध्यायाः अंकाः 60  
(ख) पारस्कर गृह्यसूत्रम् (प्रथम काण्डम्) हरिहर अंकाः 40  
भाष्यानुसारी व्याख्या सहितम्



पंचम् प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः - 100
(क) शुक्लयजुः संहितायाः 31 तमाध्यायस्य पदक्रम	अंकाः 60
जटाघन पाठाः	
(ख) याज्ञवल्क्य शिक्षा सम्पूर्णम्	अंकाः 40
षष्ठ प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः - 100
(क) निरुक्तम् - स्वसम्बद्ध निघण्टु एवं दुर्गवृत्ति	अंकाः 60
सहितम् 1-3 अध्यायाः	
(ख) जटाघष्ट विकृति लक्षणानि सोदाहरणानि	अंकाः 40
चरणव्यूहः	

### 3 - कृष्णयजुर्वेद (तैत्तरीयशाखीयः)

चतुर्थ प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
(क) तैत्तरीय संहितायाः सस्वरायाः सप्तम् काण्डम्	अंकाः 60
(ख) गृह्यसूत्रम् पूर्वार्द्धम् सत्याषाढीयम्	अंकाः 40
आपस्तम्बीयम् वा	
पंचम् प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
(क) तैत्तरीय ब्राह्मणम् सायणभाष्य सहितम्	अंकाः 60
प्रथम खण्डस्य प्रथमम् प्रकाठकम्	
(ख) गृह्यसूत्र मुत्तरार्द्धम्-सत्याषाढीयम् आपस्तम्बीयम् वा	अंकाः 40
षष्ठ प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
(क) शुक्लयजुर्वेदवत्	अंकाः 60
(ख) शुक्लयजुर्वेदवत्	अंकाः 40

### 4 - सामवेदः

चतुर्थ प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
(क) छान्दोग्यमन्त्रब्राह्मणम्-गुणविष्णु भाष्य सहितम्	अंकाः 60
(ख) सामसंहितायाः प्रथमाध्यायस्य षट्पाठः सस्वरः	अंकाः 40
पंचम् प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100

(क) गोभिलगृह्यसूत्रम् पूर्वार्द्धम्	अंकाः 60
(ख) सुबोधिनी पद्धतेः सर्वाधानादि षोडशसंस्कारान्तोभगः	अंकाः 20
(ग) कुण्डमण्डप सिद्धिः	अंकाः 20
षष्ठ प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
(क) शुक्लयजुर्वेदवत्	अंकाः 60
पंचम् प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
(क) गोपथ ब्राह्मणम् पूर्वार्द्धम्	अंकाः 60
(ख) कौशिक गृह्यसूत्रम् उत्तरार्द्धम्	अंकाः 40
षष्ठ प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
(क) शुक्लयजुर्वेदवत्	अंकाः 60
(ख) शुक्लयजुर्वेदवत्	अंकाः 40

### 2 प्राचीनव्याकरणम्

चतुर्थ प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
(क) व्याकरण महाभाष्यस्याद्यानि चत्वारि अन्हिकानि	अंकाः 80
(ख) कौशिका कारकाश वर्जितानियत भागस्था	अंकाः 20
पंचम् प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
(क) व्याकरण महाभाष्यस्य पंचमान्हिकात्	अंकाः 80
नवमान्हिकान्तो भागः	
(ख) कारिका-कारिकांशवर्जिता नियत भागस्था	अंकाः 20
षष्ठ प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
परिभाषेन्दुशेखरः परिष्कार रहितः (अकृतव्यूह परिभाषा पर्यन्तः)	
अथवा	

नयासस्य प्रथमाभ्यासस्य प्रथम द्वितीय पादौ

### 3 नव्यव्याकरणम्

चतुर्थ प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
(क) वैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्याः स्वर वैदिकप्रकरणे	अंकाः 70

(ख) पाणिनीय शिक्षा	अंका: 30
पंचमं प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
(क) प्रौढ मनोरमा (शब्द रत्न संहिता पंचसन्ध्यन्तः)	100
षष्ठं प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
(क) पतंजलिमहाभाष्यम् – आदितः तृतीयान्हिकान्तम्	100

#### 4 साहित्यम्

चतुर्थं प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
(क) नैषधीयचरितम् – श्री हर्षविरचितम् 1-4 सर्गाः	
1. व्याख्यात्मकं भागः	अंकाः 40
2. आलोचनात्मकं भागः	अंकाः 20
(सर्गकथा, चरित्रचित्रणम्, काव्यवैशिष्ट्यम् च)	
(ख) शिशुपालवधम् 1-2 सर्गाः	
1. व्याख्यात्मकं भागः –	अंकाः 24
2. आलोचनात्मकं भागः –	अंकाः 16
(सर्गकथा, काव्यवैशिष्ट्यम्, कविपरिचयश्च )	
पंचमं प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
कादम्बरी-कथामुखभागं यावत्	
व्याख्यात्मकं भागः	अंकाः 70
3. आलोचनात्मकं भागः	अंकाः 30
(कथावर्णनम्, काव्यवैशिष्ट्यम्, आलोचनात्मकं च)	
(ख) साहित्यदर्पणः-विश्वनाथ विरचितम् 1-2 परिच्छेदौ	अंकाः 20
षष्ठं प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
(क) दशरूपकम् – धनंजय विरचितम् 1-3 प्रकाशाः	अंकाः 80
(ख) भरतनाट्यम् 1-2 अध्यायौ	अंकाः 20

#### 5 (1) दर्शनम्

चतुर्थं प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
वेदान्त परिभाषा	अंकाः 70
उपदेश साहसी	अंकाः 30
पंचमं प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
ईश-केन-कठ-मुण्डक-माण्डुक्य-तैत्तरीय-एतान्योपनिषदः- स्व-स्व-सम्प्रदायानुसारि व्याख्या सहिताः	
षष्ठं प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
शांकरवेदान्ते पंचदशी	
तृप्तिदीप प्रकरणान्ताः	
अथवा	
रामानुज वेदान्ते यतीन्द्रमतदीपिका	पूर्णांकाः 100
अथवा	
रामानंद वेदान्ते	पूर्णांकाः 100
(क) प्रमेय परिशोधनो	
(ख) मानरत्नावली च	
अथवा	
सांख्यदर्शने	पूर्णांकाः 100
(क) सांख्यसारः (पूर्वभागः) विज्ञान भिक्षुकृतः	अंकाः 70
(ख) सांख्यपरिभाषाः	अंकाः 30
अथवा	

## राजनीति विज्ञान

सप्तम प्रश्नपत्र

अंक 100

वैकल्पिक "ख"वर्गीय विषय  
शास्त्री प्रथम वर्ष

हिन्दी साहित्य सप्तम प्रश्नपत्र अंक 100

कबीर (प्रारंभिक 50 सखियों)  
जयसी-नागमति वियोग वर्णन  
सूर - (प्रारंभिक 25 पद) भ्रमरगीत सार  
तुलसी - रामचरित मानस अयोध्याकाण्ड से (प्रारंभिक 25 दोहे चौपाई छन्द सहित)  
घनानन्द - प्रारंभिक 25 छन्द द्रुत पाठ हेतु निम्नांकित 3 कवियों का अध्ययन किया जावेगा। विद्यापति, रहीम, रसखान  
सन्दर्भ ग्रन्थ - कबीर, कान्ति कुमार जैन, संक्षिप्त पद्मावत, श्याम सुन्दर दास, घनानन्द, विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

हिन्दी साहित्य अष्टम प्रश्नपत्र अंक 100

उपन्यास - गबन - प्रेमचन्द,  
कहानी - प्रेमचन्द- कफन, जयशंकर प्रसाद-आकाशदीप  
यशपाल- परदा, फणीश्वरनाथ रेणु - ठेस,  
मोहन राकेश - मलवे का मालिक, भीष्म साहनी  
- चीफ की दावत, राजेन्द्र यादव-बीरादरी बाहर  
रागय राघव-गदल,

द्रुत पाठ के लिए निम्नांकित 3 कथाकारों का अध्ययन अपक्षित है जिनमें से किन्ही 2 पर लघुउत्तरीय प्रश्न पूछे जा सकते हैं।

1. उपन्द्रनाथ अशक 2. बालसौरी रेडी 3. शिवानी

परिभाषा विषय क्षेत्र अध्ययन विधि एवं अन्य सामालिक शास्त्र से सम्बंध।

राज्य की परिभाषा उत्पत्ति एवं प्रकृति  
सरकार की परिभाषा प्राचीन एवं आर्वाचीन  
संविधान की परिभाषा तथा प्रकार लीखित अलिखित नमनीय तथा अनमनीय निर्मिक एवं विकसित एक अच्छे संविधान के रक्षण ।

सर्वोच्च सत्ता के लक्षण एवं प्रकार कानून तथा दण्ड स्वतंत्रता समानता का अधिकार, राज्य के लक्ष्य तथा ध्येय के सिद्धान्त व्यक्तिवाद, समाजवाद, साम्यवाद, अराजकतावाद, लोक कल्याणकारी राज्य

सन्दर्भ सहायक ग्रन्थ :- राजनीतिशास्त्र के सिद्धान्त - डॉ. पी.

पाण्डे एवं बघेल

राजनीति के मूल तत्व - जे.पी.सूद

राजनीति के सिद्धान्त - ओमनागपाल

राजनीतिक विचारधाराएँ - ओम नागपाल

अष्टम प्रश्नपत्र

अंक 100

आधुनिक प्रमुख प्रणालियों की रूपरेखा - इंग्लैण्ड, संयुक्त राज्य अमेरिका, रूसी समाजवादी गणतंत्र तथा स्वीटजरलैण्ड सहायक ग्रन्थ :- प्रमुख शासन प्रणालियाँ - पुखराज जैन  
आधुनिक प्रमुख शासन प्रणालियाँ - ए.सी. जैन

ध्वनि का वेग तथा वेग निकालने की विधि।

सुरीली ध्वनि तथा उसकी विशेषताएँ, डापलर का प्रभाव, वायु स्तंभों का कंपन, छड़ का कंपन, वाद्य यंत्र तथा दैहिक ध्वनि विज्ञान

उष्मा — गैस तापमापी, तापमापन, अवस्था परिवर्तन, भाप का दबाव, ताप का यान्त्रिक तुल्यान, उष्मा गति की प्रथम एवं द्वितीय नियम, गैसों का गद्यात्मक सिद्धांत, जूल थमसम का प्रभाव, ताप का गमन,

**प्रायोगिक —**

संयुक्तदोलक द्वारा जी का मान निकालना,

यन्त्र का गुणांक निकालना

जल का पृष्ठ तनाव निकालना

जल का सान्यता निकालना

ध्वनि का वेग निकालना कुंद नली द्वारा

बारंबारता ट्यूनिंगफार्क द्वारा निकालना

वैज्ञानिक विधि द्वारा किसी ठोस का विशिष्ट ताप

निकालना

सरल उपकरण द्वारा ताप यान्त्रिक तुल्यान  $j$  निकालना

**पाठ्य पुस्तकें —**

पालित एस.आर. — आरंभिक रसायन

बहल एवं तुली — भौतिक रसायन

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय हिन्दी प्रकाशन द्रव्य के सामा

न्य गुण ताप और उष्मा गतिकी।

वी.डी.मेकल राय — कोशिका कार्यकी और जीव रसायन

बोनर एवं मिल्स — अनुवांसिकीय

## भूगोल

सप्तम प्रश्नपत्र

पूर्णांक 100

भौतिक भूगोल —

पृथ्वी की आंतरिक संरचना —

भूगर्भ के विषय में जानकारी देने वाले साधन—प्राकृतिक, अप्राकृतिक साधन, पृथ्वी के उत्पत्ति सम्बंधी सिद्धान्तों के साक्ष्य, पृथ्वी की विभिन्न परतों की मोटाई तथा गहराई—जफ्रीज का मत, होम्स का मत, वाण्डर ग्राण्ट का मत तथा अभिनव मत। चट्टानें — सामान्य परिचय, चट्टानों का वर्गीकरण, विशेषताएँ अनाच्छादन के माध्यम—पवन, हिम, बहता हुआ जल, इनके कार्य एवं उनसे निर्मित अपरदनात्मक स्थलाकृतियाँ। सागरीय अपरदन, अपक्षय—परिभाषा, अपक्षय को नियंत्रित करने वाले कारक, अपक्षय के प्रकार, भौतिक या यांत्रिक अपक्षय तथा रासायनिक अपक्षय। भूकम्प एवं भूकम्प विज्ञान — भूकम्प के कारण भूकम्प का वर्गीकरण, भूकम्प का विश्ववितरण।

प्रायोगिक भूगोल —

मापक, मानचित्र प्रक्षेप, बहुसंकीय, मार्केटर, मालवीड

अष्टम प्रश्नपत्र

पूर्णांक 100

आर्थिक एवं मानव भूगोल —

विश्व के प्रमुख आर्थिक स्रोत—चावल, गेहूँ चाय, कहवा, गन्ना, कपास, कोयला, लोहा, पेट्रोलियम, स्वर्ण, आणविक शक्ति के खनिज। सूती, रेशमी एवं ऊनी वस्त्र उद्योग,

लौह इस्पात, पोत निर्माण, वायुयान निर्माण, जनसंख्या का विवरण वस्तियों का वर्गीकरण एवं विकास प्रायोगिक भूगोल – भारतीय धरातल पत्रकों का अध्ययन, मौसम मानचित्र का अध्ययन

अनुशंसित ग्रंथ – भौतिक भूगोल	– विश्वनाथ तिवारी,
भौतिक भूगोल	– सविन्द्र सिंह
मानव एवं आर्थिक भूगोल	– एस.डी.कौशिक
मानव एवं आर्थिक भूगोल	– चतुर्भूज मामोरिया
प्रायोगिक भूगोल	– जी.पी. शर्मा

## भारतीय संगीत

परीक्षा के दो प्रश्नपत्र तथा प्रत्येक का समय 3 घंटे होगा साथ ही क्रियात्मक परीक्षा भी होगी, प्रत्येक प्रश्नपत्र 50-50 अंक के होंगे और क्रियात्मक परीक्षा के 100 अंक मिलाकर 200 अंक होंगे। परीक्षार्थियों को लेखिक तथा क्रियात्मक परीक्षा में अलग-अलग उत्तीर्ण होना अनिवार्य होगा।

परीक्षार्थियों को गायन अथवा यन्त्र वाद्य अथवा ताल वाद्य में से एक विषय लेना होगा।

### भारतीय संगीत

सप्तम प्रश्नपत्र

पूर्णांक 50

नोट – यह प्रश्नपत्र गायन यंत्र वाद्य ताल वाद्य तथा नृत्य

इन चारों के लिए अनिवार्य है।

1. निम्नलिखित की जीवनी तथा देन के विषय में जानकारी स्वामी हरिदास, तानसेन, रहीमसेन, अमृतसेन, विष्णु दिगंबर

- विष्णुनाराण भातखण्डे, कुदव सिंह, पं० राम सहाय, (तबला वादक)
2. गायक एवं वादक के गुण दोषों का वर्णन
3. ताल रचना – मात्रा, लय, विलंबित, मध्य, द्रुत, ताली, खाली, दुगुन और चौगुन का ह्यारंभिक ज्ञान (भातखण्डे लिपि में लिखना) दादरा, कहरवा, तीन ताल, चार ताल, भारतीय संगीत के विकास के रूपरेखा –
4. क. संगीत की उत्पत्ति के विषय में विद्वानों के विचार ख. भारतीय इतिहास के प्राचीनकाल में संगीत की प्रमुख परम्पराओं का रूपरेखा-वैदिक संगीत, गाथा काल (रामायण, महाभारत) मौर्य एवं गुप्त काल
5. कतिपय महत्वपूर्ण व्यवहारिक शैलियों पर सामान्य टिप्पणीयों लिखना – बड़ा ख्याल, छोटा ख्याल, घुपद, रजाखानीगत, मसोतखानीगत, लहरा, एकलवादन तथा साथ संगत
6. स्वा प्रकरण केवल साधारण ज्ञान – क्रियात्मक की आवश्यकता नहीं। वाद, ध्वनि, स्वर सप्तक, आरोह, अवरोह, अलंकार।
7. संगीत से सम्बंधित सामान्य विषयों पर निबंध

### खण्ड "अ" गायन

अष्टम प्रश्नपत्र

पूर्णांक 50

सैद्धान्तिक –

1. समय सिद्धान्त – पूर्व उत्तर तथा सन्धी प्रकाशराग
2. राग रचना तथा उसके विशिष्ट लक्षण
3. स्वरांकन अथवा स्वरलिपि पद्धतियों का ज्ञान

**Paper - VIII**

Markes 100

**ANNOTATIONS --****POETRY - 1**

- [a] Blake - Tiger Burning Bright.  
[b] Coleridge - Frost at Midnight.

**POETRY - 2**

- [A] Shelley - Ode to a skylark.  
[b] Tennyson - Crossing the Bar.

**PROSE -**

- [a] Lamb - Valentines Day.  
[b] Hazlitr - On actors and Acting.

**HISTORICAL AND LITERARY TOPICES -**

- 1- The Reform Acts.
- 2- Colonialism And Imperialism.
- 3- Scientific the ughts and discovers.
- 4- The Vvictorian Novel.
- 5- Aestlreticism.

**रैच्छक अतिरिक्त विषय**

अंग्रेजी

Markes 100

Text :- English language and Indian Culture

The scheme of examination shall be as follows.

**[1] Textual Questions -**

- [a] Short - answer questions.  
[b] Essay type questions.  
[c] Multiple choice questions.  
Use of words and Phrases.

**[2] Grammar -**

Tenses, Voice, Narration, Common Errors, 30  
Articles, Questions on grammer will be of the  
standard of W S. Allen, Liven, English structure  
[Longmans] Elementary exercises.

**[3] Composition -**

- a- Comprehension questions besed on a passage  
from the text.  
b- Latter writing.

Books recommeded :

English Language and Indian Culture - Published by  
M.P. Hindi Granth Academy Bhopal.

## प्राच्य संस्कृतम्

शास्त्री द्वितीय वर्षः

अनिवार्य विषयः (आधार पाठ्यक्रमः) पूर्णांकाः 75

प्रथम प्रश्नपत्रम्

खण्ड-क

निम्नलिखित 5 लेखकों के एक-एक निबन्ध पाठ्यक्रम में सम्मिलित होंगे- अंकाः 30

1. महात्मा गाँधी - सत्य और अहिंसा
2. विनोबा भावे - ग्राम-सेवा
3. आचार्य नरेन्द्र देव - युवकों का समाज में स्थान
4. वासुदेवशरण अग्रवाल- मातृ भूमि
5. भगवत शरण उपाध्याय- डॉ. खूबचन्द बघेल
6. हरि ठाकुर - डॉ. खूबचन्द बघेल

खण्ड-ख अंकाः 20

हिन्दी भाषा और उसके विविध रूप

- कार्यालयीन भाषा, मीडिया की भाषा
- वित्त एवं वाणिज्य की भाषा
- मशीनी भाषा

खण्ड-ग अंकाः 25

अनुवाद व्यवहार : अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद  
हिन्दी की व्यावहारिक कोटियाँ  
रचनागत प्रयोगगत उदाहरण, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण,  
क्रिया विशेषण, समास, संधि एवं संक्षिप्तियाँ, रचना एवं  
प्रयोगगत विवेचन

द्वितीय प्रश्नपत्रम्

पूर्णांकाः 75

संस्कृत भाषा / अंग्रेजी भाषा

- (क) सनत्सुजातीय दर्शनम् अंकाः 25  
(ख) मनुस्मृतिः प्रथमोऽध्यायः (01-100 श्लोकपर्यन्तम्) अंकाः 25  
(ग) प्रारम्भिक रचनानुवाद कौमुदी (11-20 पाठाः) अंकाः 25

डॉ. कपिलदेव द्विवेदी

सहायकग्रन्थाः

अनिवार्य संस्कृत गाईड - श्री शिव प्रसाद द्विवेदी

प्रकाशन - चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी

PAPER - II

ENGLISH LANGUAGE

English Language and cultural Values shall  
comprise the following units :

UNIT-I 15 Marks

Short answer question of about 400 words.

UNIT-II 05 Marks

(a) Reading comprehension of an unseen passage

(b) Vocabulary 10 Marks

UNIT-III 15 Marks

Report - Writing (about 200 words) 10

UNIT-IV

Expansion of an idea (about 200 word)

UNIT-V

Grammar (Twenty items based on the patterns  
given in the prescribed text book to be asked and 15 to  
be attempted) 20 + 15 Marks

Note:

Question on all the units shall asked from the prwscribed text which will comprise specimens of popular creative/writing and the follwing it any.

- (a) Matter & Technology  
 (i) State of Matter and its steucture  
 (ii) Technology (Electonics  
 Communication, Space Science )  
 (b) Our Scientists & Institutions  
 (i) Indian Scientific Institutions.

तृतीय प्रश्नपत्रम् – अनिवार्य संस्कृतकाब्यम् पूर्णांकाः 75

- (क) विक्रमार्वशीयम् कालिदास विरचितम्  
 (1) व्याख्यात्मकं भागः अंकाः 20  
 (ख) आलोचनात्मकं भागः अंकाः 10  
 (चरित्र) चित्रणं, अंककथासारं च  
 (ख) मध्यम व्यायोगः – अंकाः 10  
 (ग) संस्कृत साहित्येतिहासः – अंकाः 35  
 (रामायण- महाभारत- महाकाब्यम् गद्यकाब्यम् चेति)  
 सहायक ग्रन्थाः  
 1. संस्कृत साहित्येतिहासः – श्री रामचन्द्र मिश्र  
 प्रकाशक चोखम्भा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी  
 2. संस्कृत साहित्य का इतिहास- आचार्य बलदेव उपाध्याय  
 3. संस्कृत साहित्य का प्रमाणिक इतिहास-डॉ.रमाशंकरत्रिपाठी  
 4. संस्कृत साहित्य की रूप रेखा – श्री चन्द्रशेखर पाण्डेय  
 पुस्तक प्राप्ति स्थान-वाराणसेय संस्कृत संस्थान- जगतगंज  
 वाराणसी

वैकल्पिक "क" वर्ग विषयः

1-वेदः 1 – ऋग्वेदः

चतुर्थ प्रश्नपत्रम्

पूर्णांकाः 100

- (क) ऋग्वेद संहितायाः सप्तमैकादशाध्यायौ  
 सायणभाष्यम् अंकाः 60  
 (ख) चरणब्यूहः उपलब्धसर्ववेदीय शाखा  
 परिचय सहितः अंकाः 20  
 सन्दर्भग्रन्थाः वेदशाखापयालोचनम्  
 डॉ. श्रीकिशोर मिश्र  
 (ग) कात्यायन शल्वसूत्रम् अंकाः 20

पंचमं प्रश्नपत्रम्

पूर्णांकाः 100

- (क) ऐतरेय ब्राह्मणम् 3-5 पंचिकाः  
 सायणभाष्यसहितः अंकाः 60  
 (ख) मीमांसा न्याय प्रकाशस्यमापनः अंकाः 20  
 (ग) वृहद्देवतायाः 1-2 अध्यायौः अंकाः 20

षष्ठं प्रश्नपत्रम्

पूर्णांकाः 100

- (क) निरुक्तस्य 4-6 अध्यायाः  
 स्वसम्बद्धनिघण्टु एवं वर्गवृत्ति सहितस्य अंकाः 60  
 (ख) सिद्धान्तकौमुद्याः वैदिक प्रक्रिया अंकाः 40



## 2 – प्राचीनव्याकरणम्

### चतुर्थं प्रश्नपत्रम्

पूर्णांकाः 100

- (क) व्याकरण महाभाष्यस्य प्रथमो अध्यायः नवहिकरतिः अंकाः 80  
 (ख) कोशिकाकारिकांशरहिता नियत भाषस्यः अंकाः 20

### पंचमं प्रश्नपत्रम्

पूर्णांकाः 100

- (क) व्याकरणमहाभाष्यस्य द्वितीयोऽध्यायः तृतीय पादान्तः अंकाः 80  
 (ख) काणिका कारिकाशरहिताय नियतभागस्यः अंकाः 20

### षष्ठं प्रश्नपत्रम्

पूर्णांकाः 100

- (क) निरुक्त प्रथम-द्वितीय अध्यायौ अंकाः 50  
 अथवा  
 श्यासस्य प्रथमाध्यायस्य 3 – 4 पादौ  
 अथवा  
 परिभाषेन्दुशेखरः – येननाप्रान्ति परिभाषतः समाप्तिपर्यन्तम्  
 (ख) व्याकरणमहाभाष्य द्वितीय अध्यायाय चतुर्थः पाठः अंकाः 30  
 (ग) काणिका – कारिकांशरहितः नियतभस्थः अंकाः 20

## 3 – नव्यव्याकरणम्

### चतुर्थं प्रश्नपत्रम्

पूर्णांकाः 100

प्रौढमनोरमा (शब्दरत्न संहिता) अजन्त पुलिगतः स्त्रीप्रत्याशाः

### पंचमं प्रश्नपत्रम्

पूर्णांकाः 100

- (1) प्रौढमनोरमायाशब्दरत्नसहितम्-कारकप्रकरणम् अंकाः 50  
 (2) न्यायसिद्धान्तमुक्तावल्याः – अनुमानशब्दखण्डे अंकाः 50

### षष्ठं प्रश्नपत्रम्

वैयाकरणभूषणसारः

पूर्णांकाः 100

## 3 – साहित्यम्

### चतुर्थं प्रश्नपत्रम्

पूर्णांकाः 100

- (क) नैषधीय चरितस्य 5-7 सर्गाः अंकाः 30  
 व्याख्यात्मकम् भागः अंकाः 20  
 आलोचनात्मकम् भागः अंकाः 50  
 (ख) साहित्य दर्पणस्य 3-5 परिच्छेदः

### पंचमं प्रश्नपत्रम्

पूर्णांकाः 100

- (क) हर्षचरितम् 'बाणभट्टविरचितम्' 1-4 उच्छ्वासाः  
 (1) श्लोक व्याख्या अंकाः 20  
 (2) गद्य व्याख्या अंकाः 45  
 (3) आलोचनात्मकम् भागः अंकाः 35  
 (प्रकृति चित्रणम् चरित्रचित्रणम् कविपरिचयः, काव्य महत्वं च)

### षष्ठं प्रश्नपत्रम्

पूर्णांकाः 100

- (क) उत्तररामचरितम् – 'भवभूति विरचितम्'  
 (1) व्याख्यात्मकम् भागः अंकाः 45  
 (2) आलोचनात्मकम् भागः अंकाः 25  
 (अंककथासारः, चरित्रचित्रणम्, कविपरिचयः, काव्य महत्वं च)  
 (ख) चन्द्रकलानादिका – परमेश्वरदीन पाण्डेय  
 (1) व्याख्यात्मकम् भागः अंकाः 15  
 (2) आलोचनात्मकम् भागः अंकाः 15

षष्ठं प्रश्नपत्रम्	पूर्णाकाः 100
(क) संस्कार मयूखः	50
(ख) संस्कार सारः	50
अथवा	
ग्रह शान्ति प्रयोगाः	50

## 8 पुराणेतिहासम्

चतुर्थं प्रश्नपत्रम्	पूर्णाकाः 100
मार्कण्डेय पुराणस्य दुर्गासप्तसती भाग	
पंचमं प्रश्नपत्रम्	पूर्णाकाः 100
श्रीमद्भागवतस्य (चतुर्थं स्कन्धः)	
षष्ठं प्रश्नपत्रम्	पूर्णाकाः 100
1. प्राचीन भारतस्य सांस्कृतिकेतिहासः (आदितः गुप्तकाल) 550 ई0 पर्यन्तम्	
सहायक ग्रन्थः -	
1. भारतस्य सांस्कृतिकनिधि	प्रो. रामजी उपाध्याय
2. भारतीय दर्शनम्	डॉ. पारसनाथ द्विवेदी
3. भारतीय संस्कृति या इतिहासः (प्रकाशक - रत्न प्रकाशन मन्दिर, आगरा)	

## वैकल्पिक ख वर्गीय विषय

पूर्णाक 100 शास्त्रीय द्वितीय - ख वर्ग हिन्दी साहित्य  
सप्तम् प्रश्न पत्र

पाठ्य विषय -

1. मैथिलीशरण गुप्त - भारत - भारती की कविताएँ
2. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला- (1) सखि बसन्त आया ।  
(2) वर दे, वीणा वादिनी वर दे  
(3) हिन्दी के सुमनों के प्रति पत्र  
(4) तोड़ती - पत्थर  
(5) राजे ने अपनी रखवाली की
3. सुमित्रानन्दन पंत (1) बादल ।  
(2) परिवर्तन 2 पद  
(1. खोलता इधर जन्मलोचन
2. आज का दुख कल का आल्हाद) (3) ताज  
(4) झंझा में नीम ।
4. माखन लाल चतुर्वेदी (1) बलि पंथी से ।  
(2) सॉझ और ढोलक की थापें  
(3) मैं बेच रही हूँ, दही  
(4) उलाहना ।
5. स.ही. वात्स्यायन अज्ञेय (1) सबेरे उठा तो धूप खिली  
थी ।  
(2) साम्राज्ञी का नैवेद्य दान ।  
(3) घर ।  
(4) चांदली जी लो ।

द्रुतपाठ हेतु कवियों का अध्ययन किया जाएगा, जिन पर लघूत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे -

1. अयोध्या सिंह उपाध्याय "हरिऔध"।
2. सुभद्रा कुमारी चौहान।
3. श्रीकांत वर्मा।

**इकाई विभाजन-**

इकाई-1. व्याख्या

इकाई-2. गुप्त, निराला

इकाई-3. पंत, चतुर्वेदी

इकाई-4. द्रुत के कवि एवं आधुनिक काव्य धारा का इतिहास (राष्ट्रीय काव्य धारा, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता )

इकाई-5. वस्तुनिष्ठ/लघूत्तरीय प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

**हिन्दी साहित्य**

**अष्टम् प्रश्न पत्र**

**पूर्णांकाः-100**

**पाठ्य विषय-**

व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए एक नाटक, पाँच प्रतिनिधि निबंध और पाँच एकांकी का निर्धारण किया गया है।

नाटक- अंधेरी नगर- भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

निबंध-

1. क्रोध - आचार्य रामचन्द्र शुल्क।
2. बसन्त - डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी।
3. उस अमराई ने राम-राम कही है - डॉ. विद्यानिवास मिश्र।
4. काव्येषु नाट्यम रम्यम् - बाबू गुलाब राय।
5. बेईमानी की परत - हरिशंकर परसाई

एकांकी-

1. औरंगजेब की आखिरी रात - डॉ. रामकुमार वर्मा।
2. स्ट्राईक - भुनेश्वर
3. एक दिन - लक्ष्मीनारायण मिश्र।
4. दस हजार - उदयशंकर भट्ट
5. मम्मी ठकुराईन - डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल

द्रुतपाठ के लिए तीन गद्यकारों का अध्ययन किया जायेगा, जिन पर लघूत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।

1. राहुल सांकृत्यायन
2. महादेवी वर्मा
3. हबीब तनवीर

**इकाई विभाजन-**

इकाई-1. व्याख्या

इकाई-2. अंधेरी नगरी एवं क्रोध, वसन्त, उस अमराई ने राम-राम कही है

इकाई-3. औरंगजेब की आखिरी रात, स्ट्राईक, एक दिन, दस हजार,, मम्मी ठकुराईन

इकाई-4. द्रुतपाठ के गद्यकार- राहुल सांकृत्यायन, महादेवी वर्मा, हबीब तनवीर।

इकाई-5. वस्तुनिष्ठ/लघूत्तरीय प्रश्न (समग्र पाठ्य विषय से)

ENGLISH LITERATURE

PAPER-VII

MODERN ENGLISH LITERATURES

All Questions are compulsory. Marks 100

Note:

1. Unit I is compulsory. Two passages from each

पुस्तकें :-

- अ. भारत का वृहद इतिहास :- डॉ. मजुमदार, राम चौधरी, एवं दत्त  
 ब. अर्वाचीन भारत का इतिहास :- डॉ. ईश्वरी प्रसाद एवं सूबेदार  
 स. ब्रिटिश कालीन भारत :- पी.ई. राबर्टस  
 द. भारत का वृहद इतिहास :- डॉ. श्रीनेत्र पाण्डेय।

अष्टम प्रश्न पत्र

पूर्णांक 100

आधुनिक भारत का इतिहास एवं स्वतंत्रता संग्राम  
 (1857 ई. से 1947 ई. तक)

1. आंग्ल साम्राज्य का शुद्धीकरण लार्ड कैनिंग से लार्ड माउन्टबेटन तक
2. भारतीय पुनर्जागरण।
3. राष्ट्रीय आंदोलन एवं संवैधानिक विकास।

पुस्तकें :-

- अ. भारत का वृहद इतिहास :- डॉ. मजुमदार, राम चौधरी, एवं दत्त  
 ब. अर्वाचीन भारत का इतिहास :- डॉ. ईश्वरी प्रसाद एवं सूबेदार  
 स. ब्रिटिश कालीन भारत :- पी.ई. राबर्टस  
 द. राष्ट्रीय आंदोलन का :- डॉ. गुरुमुखहिल सिंह  
 संवैधानिक इतिहास  
 इ. भारत का वृहद इतिहास :- डॉ. श्रीनेत्र पाण्डेय।

## भूगोल

सप्तम् प्रश्नपत्र

पूर्णांक 100

वायु मण्डल का संगठन तथा संरचना, सूर्याभिताप, वायुमण्डल का तापमान, वायु राशियाँ एवं वाताग्र, महासागरीय तल का उच्चावच, महासागरीय जल का तापमान, महासागरीय जल में लवणता, महासागरीय लहरें एवं ज्वार भाटा।  
 प्रायोगिक भूगोल:-

सर्वेक्षण की विधियाँ :- निम्न उपकरणों द्वारा दिये हुए क्षेत्र का सर्वेक्षण-

1. श्रृंखला एवं फीता।
2. समपाश्वीय दिक् सूचक।

अष्टम् प्रश्नपत्र

पूर्णांक 100

भारत का भूगोल छत्तीसगढ़ के संदर्भ सहित  
 भारत का भौगोलिक अध्ययन निम्नांकित शीर्षकों में

1. स्थिति सीमा विस्तार।
2. धरातल, प्रवाह, जलवायु, प्राकृतिक वनस्पति, मिट्टी, उद्योग, जनसंख्या, आवागमन के साधन।

छत्तीसगढ़ का भूगोल - संरचना एवं ऊच्चावच, अपवाह तन्त्र, जलवायु, मिट्टी प्राकृतिक वनस्पति, जनसंख्या, प्रमुख जनजातियाँ, पर्यटन।

प्रायोगिक भूगोल-

सर्वेक्षण की विधियाँ- निम्नलिखित विधियों द्वारा दिये हुए क्षेत्रों का सर्वेक्षण-  
 समपटल

Shastri Part II

ENGLISH Literature

Seven. (VII) Paper M. Marks : 100

Text for intensive study Julius Caesar by-Shakespeare Four passages forexplanation each carry,ng 10. marks 40 mark

Threc textual questions of 20 marks each. 60 marks

Eoghth. (VIII) Max. Marks 100

There shall be two sections of this section A carrving 75 marks devoted to poetry and Section B carrying 75 marks shall be devoted to poetic forms and Shakespearean tragedy The following poetsfrom Palgrave s Golden Treasury are prescribed -

- Tennyson Ulysses
  - Browning My last duchess,
  - Consfessions
  - Arnold Dover Beach
- Section A

Section A

Three passages for explanatish each arrying 10 marks 30

Three Textual questionos of poetry each carrying 15 Marks.

Section B

Two question of 13 & 12 marks each on poetic form & Shaespearean Tragedy. Books Recommended - Background to the study of Eng. Literature : B. Prasad Shaekespearean Tragedy : By Bradley 1st Chapter.

.sfPNd vfrfjDr fo"k; vaxzsth

There shall be one paper carrying 100 Marks The break-up of marks will be as follows:

- 1. Textual question from the text for detailed study 50
- (One question will be from Rapid Reader and will carry 10 Marks)
- 2. Grammar 25

Books Recommended

W.S. Allen. : Living English Structure  
(Longmans) (Intermediate Exercises Only)

3. Precis Writing

Text —

(a) Detailed study

Language through Literature Part II  
(Oxford Univ. Press)  
First ten Lesson.

(b) Rapid Reading---

Stories from Home and Abroad.  
The following stories are prescribed.  
The Home Coming. Doctor's Word.  
The Selfish Giant. The Refugee Elias.

प्राच्य संस्कृतम्  
शास्त्री तृतीय वर्षः

अनिवार्य विषयः (आधार पाठ्यक्रमः)

हिन्दी भाषा

- प्रथम प्रश्न पत्र पूर्णांक 75
- इकाई-1 (क) भारत माता: सुमित्रानंदन पंत, परशुराम की प्रतीज्ञा : रामधारी सिंह दिनकर, बहुत बड़ा सवाल : मोहन राकेश, संस्कृति और राष्ट्रीय एकीकरण : योगेश अटल।  
(ख) कथन की शैलियां : रचनागत उदाहरण और प्रयोग।
- इकाई-2 (क) विकासशील देशों की समस्यायें , विकासात्मक पुनर्विचार, और प्रौद्योगिकी एवं नगरीकरण।  
(ख) विभिन्न संरचनाएं।
- इकाई-3 (क) आधुनिक तकनीकी सभ्यता, पर्यावरण प्रदूषण तथा धारणीय विकास।  
(ख) कार्यालयीन पत्र और आलेख।
- इकाई-4 (क) जनसंख्या : भारत के संदर्भ में और गरीबी तथा बेरोजगारी।  
(ख) अनुवाद।
- इकाई-5 (क) ऊर्जा और शक्तिमानता का अर्थशास्त्र।  
(ख) घटनाओं, समारोहों आदि का प्रतिवेदन और विभिन्न प्रकार के निमंत्रण-पत्र।

द्वितीयं प्रश्नपत्रम्

संस्कृत भाषा

पूर्णांकः 75

- (क) सांख्यकारिका – अंकाः 45  
सहायक ग्रंथः सांख्यकारिकादर्शः श्री राजेन्द्र प्रसाद कौट्यारी  
पुस्तक प्राप्ति स्थानम्—वाराणसी संस्कृत संस्थानम्,  
जगतगंज—वाराणसी
- (ख) प्रारम्भिक रचनानुवाद कौमुदी (21-30 पाठाः) अंकाः 30  
डॉ. कपिलदेव द्विवेदी  
सहायकग्रन्थाः  
अनिवार्य संस्कृत गाईड – श्री शिव प्रसाद द्विवेदी  
प्रकाशन – चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी  
अंग्रेजी भाषा  
The question paper for B.A./B.Sc./B.Com./B.H.Sc  
III Foundation course, English Language and General  
Answers shall comprise the following items :  
Five question to be attempted, each carrying 3  
marks.
- UNIT-1 Essay type answer in about 200 words.  
Four essay type questions to be asked and  
two to be attempted. 15
- UNIT-II Letter writing skills for composition -  
writing 10
- UNIT-III Precis writing 10
- UNIT-IV (a) Reading comprehension of an unseen  
passage 05  
(b) Vocabulary based on text 10
- UNIT-V Grammar Advanced Exercises 25
- Note : Question on unit I and IV (b) shall be asked

from the prescribed text. Which will comprise of popular creative writing and the following items.

Minimum needs housing and transport Geo-economic profile of M.P. communication Educate and culture. Women and Worm in Empowerment Development, management of change, physical quality of life. War and human survival, the question of human social value survival, the question of human social value, new Economic Philosophy Recent Diberlialiation Method) Demoration docontralisation (with reference to 73 ,74 constitutional Amendment.

तृतीय प्रश्नपत्रम् -

अनिवार्य संस्कृतकाव्यम्

पूर्णांकाः 75

- (क) वेणीसंहार नाटकम्  
 (i) व्याख्यात्मकम् भागः अंकाः 20  
 (ii) आलोचनात्मकम् भागः अंकाः 10  
 (कविपरिचयः चरित्रचित्रणम्, अंककथासारश्च)
- (ख) मृच्छकटिकम्  
 (i) व्याख्यात्मकम् भागः अंकाः 25  
 (ii) आलोचनात्मकम् भागः अंकाः 20  
 (कविपरिचयः चरित्रचित्रणम्, अंककथासारश्चेति)

वैकल्पिक "क" वर्ग विषयः

1-वेदः 1 - ऋग्वेदः

- चतुर्थ प्रश्नपत्रम् पूर्णांकाः 100  
 (क) ऋग्वेद संहितायाः 47-48 अध्यायौ सायणभाष्यम् 60  
 (ख) सूक्तरत्न संग्रहः - डॉ. गोपालचन्द्र मिश्रस्य 40

- पंचमं प्रश्नपत्रम् पूर्णांकाः 100  
 ऋक्प्रातिसाख्यम् उबटभाष्यसहितम्  
 1 - 14 पटलपर्यन्तम्

- षष्ठं प्रश्नपत्रम् पूर्णांकाः 100  
 (क) निरुक्तस्य उत्तरषट्कम् सपरिशिष्टम् 60  
 स्वसम्बद्धनिघण्टु सहितम् 40  
 (ख) अर्थसंग्रह

2 - शुक्लयजुर्वेदः

- चतुर्थ प्रश्नपत्रम् पूर्णांकाः 100  
 (क) शुक्लयजुः संहितायाः महीधरभाष्यम् 1-8 अध्यायाः 60  
 (ख) शतपथ ब्राह्मणम् सायणभाष्यसहितम् 40  
 प्रथमकाण्डे 1-4 अध्यायाः

- पंचमं प्रश्नपत्रम् पूर्णांकाः 100  
 (क) शुक्लयजुः प्रातिसाख्यम् 60  
 (ख) सूक्तरत्नसंग्रहः - डॉ. गोपालचन्द्र मिश्रस्य 40



षष्ठं प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
(क) शुक्लयजुर्वेदवत्	60
(ग) शुक्लयजुर्वेदवत्	40

## 2 - प्राचीनव्याकरणम्

चतुर्थं प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
(क) महाभाष्ये तृतीयअध्यायस्य प्रथम, द्वितीय व तृतीय पादाः	80
(ख) काशिका कारिकांशरहिता नियतभागस्थः	20

पंचमं प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
(क) महाभाष्ये तृतीयाध्यायश्च चतुर्थपादाः चतुर्थाध्यायस्य प्रथमपादश्च	80
(ख) काशिका कारिकांशरहिता नियतभागस्थः	20

षष्ठं प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
(क) महाभाष्ये चतुर्थाध्यायस्य 2, 3, 4 पादाः	80
(ख) काशिका कारिकांशरहितानिय भागस्थ	20

## नव्यव्याकरणम्

चतुर्थं प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
परिभाषेन्दुशेखरः - आदितःअन्तरंग परिभाषां यावत्	
पंचमं प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
परिभाषेन्दुशेखरः - नाजानान्तर्य दूत्यतः समाप्ति पर्यन्तम्	

## षष्ठं प्रश्नपत्रम्

लघुशब्देन्दुशेखरः - पंचरामध्वन्तः

पूर्णांकाः 100

## 3 - साहित्यम्

### चतुर्थं प्रश्नपत्रम्

काव्य प्रकाशस्य प्रथम द्वितीय तृतीय चतुर्थोल्लासाः

पूर्णांकाः 100

### पंचमं प्रश्नपत्रम्

काव्य प्रकाशस्य पंचमषष्ठाष्टमोल्लासाः

पूर्णांकाः 100

### षष्ठं प्रश्नपत्रम्

काव्य प्रकाशस्य सप्तमोल्लासे- पददोष पर्यन्तम्, नवम् दशमोल्लासाः

पूर्णांकाः 100

## 4 - दर्शनम्

### चतुर्थं प्रश्नपत्रम्

(क) मानमेयोदयः

पूर्णांकाः 100

(ख) जैमिनीयन्यायमाला

50

50

### पंचमं प्रश्नपत्रम्

सर्वदर्शनसंग्रहः (सम्पूर्णः)

पूर्णांकाः 100

### षष्ठं प्रश्नपत्रम्

(क) भारतीयदर्शनपर्यालोचम्

पूर्णांकाः 100

(ख) भारतीयदर्शनशास्त्रस्येतिहासः (षड्दर्शनम्)

50

50

सहायक ग्रन्थः -

1. भारतीय दर्शन डॉ. वलदेव उपाध्याय कृत
2. भारतीय दर्शन डॉ. वलदेव उपाध्याय
3. भारतीय दर्शन डॉ. पारसनाथ द्विवेदी

(श्री राममेहरा एण्ड कम्पनी आगरा)

## 7 — पौरोहित्ये (कर्मकाण्ड)

चतुर्थ प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
(क) कर्मठगुरुः : मुकुन्दवल्लभपर्वतीयः	60
(ख) यज्ञमीमांसा : वेणीराम गौड़	40

पंचमं प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
संस्कारभास्करः : सम्पूर्णः	

षष्ठं प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
ब्रजराजः : सम्पूर्ण	

## 8 — पुराणेतिहासम्

चतुर्थ प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
श्रीमद्भागवत्महापुराणस्य एकादश स्कन्धः	

पंचमं प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
महाभारतस्य शान्तिपर्वणः (राजधर्मानुशासनपर्वः)	

षष्ठं प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 100
प्राचीनभारतस्य सांस्कृतिकेतिहासः (350 से 1250 ई० पर्यन्तम्) (हर्षगुप्तः पृथ्वीराजयुगपर्यन्तम्)	

सहायक ग्रन्थः —

1. भारतस्य सांस्कृतिकनिधिः — प्रो रामजी उपाध्यायः
2. भारतीय दर्शनम् — डॉ. पारसनाथ द्विवेदी
3. भारतीय संस्कृति का इतिहास— (प्रकाशकः —रतन प्रकाशन मन्दिर, आगरा)

## वैकल्पिक ख वर्गीय विषय

हिन्दी साहित्य

सप्तम प्रश्न पत्र

पूर्णांक 100

पाठ्य विषय —

रचनाएं —

- (1) प्राचीन कवि संत धर्मदास के 3 पद
  1. गुरु पड़या लागों नाम लखा दीजो हो।
  2. नैन आगे ख्याल घनेरा।
  3. भजन करौ भाई रे, अइसन तन पाय के।  
( सन्दर्भ ऋ धर्मदास के शब्दावली से उद्धृत )
- (2) लखनलाल गुप्त का गद्य —
  1. सोनपान  
( गद्य— पुस्तक सोनपान के उद्धृत )
- (3) अर्वाचीन रचनाकार
  - डॉ. सत्यभामा आदिल रचित गद्य
    1. सीख सीख के गोठ  
( गद्य पुस्तक गोठ के उद्धृत )
- (4) डॉ. विनय पाठय की कविताएं —
  1. तँय उठथस सुरुज उथे
  2. एक किसिम के नियाव  
( अकादसी और अनचिन्हार पुस्तक से उद्धृत )
- (5) मुकुन्द कौशल — छत्तीसगढ़ी गजल
 

“ छै बित्ता के मनखे देखों.....से—मछरी मन लाख लेथे तक

( पुस्तक ' छत्तीसगढ़ी गजल ' के पृष्ठ 17 से उद्धृत )

द्रुतपाठ के रचनाकार – ( व्यक्तित्व एवं कृतित्व )

1. सुन्दर लाल शर्मा
2. कविलनार्थ कश्यप
3. रामचन्द्र देशमुख ( रंगकर्मी )

### इकाई विभाजन

इकाई एक	–	व्याख्या
इकाई दो	–	प्राचीन एवं अर्वाचीन रचनाकार
इकाई तीन	–	(अ) छत्तीसगढ़ी भाषा का इतिहास (ब) छत्तीसगढ़ी साहित्य का इतिहास
इकाई चार	–	द्रुत पाठ के तीन रचनाकार
इकाई पांच	–	वस्तुनिष्ठ / अतिलघुत्तरीय प्रश्न

## हिन्दी साहित्य

अष्टम प्रश्न पत्र

पूर्णांक 100

पाठ्य विषय –

(क) हिन्दी भाषा का स्वरूप विकास – हिन्दी की उत्पत्ति, हिन्दी की मूल आकर भाषाएं तथा विभिन्न विभाषाओं का विकास ।  
हिन्दी भाषा के विभिन्न रूप –

1. बोलचाल की भाषा
2. रचनात्मक भाषा
3. राष्ट्रभाषा
4. राजभाषा
5. सम्पर्क भाषा
6. संचार भाषा

हिन्दी का शब्द भण्डार – तत्सम,, तद्भव, देशज, आगत शब्दावली ।

(ख) हिन्दी साहित्य का इतिहास :- आदिकाल, पूर्व मध्यकाल, उत्तर मध्यकाल और आधुनिक काल की सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, प्रमुख युग प्रवृत्तियां, विशिष्ट रचनाकार और उनकी प्रतिनिधि कृतियां, साहित्यिक विशेषताएं ।

(ग) काव्यांग	–	काव्य का स्वरूप एवं प्रयोजन । रस के विभिन्न भेद, विभिन्न अंगह, विभावादि तथा उदारहण ।
प्रमुख 5 छंद	–	दोहा, सोरठा, चौपाई, कुण्डलियां, सवैया ।
शब्दालंकार	–	अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, पुनरुक्ति प्रकाश ।
अर्थालंकार	–	उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, भ्रांतिमान ।

### इकाई विभाजन

इकाई –1	हिन्दी भाषा का स्वरूप – विकास – (खण्ड – 'क')
इकाई –2.	हिन्दी का शब्द भण्डार – (खण्ड 'क' का अंतिम भाग)
इकाई –3.	हिन्दी साहित्य का इतिहास – (खण्ड – ख )
इकाई –4.	काव्यांग – रस, छंद, अलंकार (भाग –ग )
इकाई –5.	लघुत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न

## राजनीति विज्ञान

सप्तम प्रश्नपत्रम्

पूर्णांक 100

1. प्राचीन भारतीय राजनीति दर्शन की विशेषताएं ।
2. नीति का परिभाषा एवं उपयोगिता ।
3. राजा-राजा के लक्षण, राजाओं का वर्गीकरण, राजा के कर्तव्य किन परिस्थियों में राजा को राजपद से हटाया जा सकता है ।

9. प्रथम विश्व युद्ध के पूर्व यूरोप में गुटबन्धियसं
10. 1917 में रूसी क्रान्ति।
11. राष्ट्र संघ की स्थापना सफलतायें एवं असफलतायें।
12. तानाशाही शक्तियों का उदय. मुसोलिनी एवं हिटलर।
13. द्वितीय विश्व युद्ध के कारण।
14. द्वितीय विश्व युद्ध के कारण।
15. संयुक्त राष्ट्र संघ की स्थापना।

सहायक पुस्तकें—

- (अ) आधुनिक काल का इतिहास : सी.डी.एम.केटेलबी
- (ब) आधुनिक यूरोप का इतिहास : बी.एन. मेहता
- (स) आधुनिक यूरोप का इतिहास : सत्यकेतु विद्या लंकार
- (द) आधुनिक एशिया का इतिहास : सत्यकेतु विद्या लंकार

## भूगोल

### सप्तम् प्रश्नपत्र

पूर्णांक 100

भौतिक भूगोल—अपरदन का सामान्य चक्र, प्रवाह प्रणाली, झीलें, (प्रकार एवं उत्पत्ति) ज्वालामुखी के प्रकार तथा उत्तीर्ण पदार्थ। वायु भार। हवायें, चक्रवात तथा प्रतिचक्रवात, वर्षा, जलमण्डलप्रवाल, भित्तियाँ तथा एटॉल।

### प्रायोगिक भूगोल

मानचित्र प्रक्षेप— विभिन्न प्रदेशों के सिद्धान्त, वर्गीकरण एवं विशेषतायें।

- (अ) बेलनाकार— बेलनाकार साधारण सम क्षेत्रफल।
- (ब) शिरोविन्दु प्रक्षेप (ध्रुवीय स्थिति) केन्द्र रेखीय, साद्ररेखीय, अनन्त रेखीय।
- (स) शंक्वाकार— एक भाग अक्षांश सहित शंक्वाकार प्रक्षेप दो भाग अक्षांश सहित शंक्वाकार प्रक्षेप, बोन्स प्रक्षेप, बहु प्रक्षेप। सकुक्।

## अष्टम् प्रश्न पत्र

पूर्णांक 100

पर्यावरण भूगोल — पर्यावरण भूगोल की परिभाषा, विषय क्षेत्र, पर्यावरण के घटक, मानव पर्यावरण सम्बन्ध, संसाधन विदोहन एवं पारिस्थितिकी संकट, पर्यावरणीय प्रकोप या प्राकृतिक आपदायें, उभरते पर्यावरणीय मुद्दे, वन विनाश, खाद्य संरक्षण भूमण्डलिय तापमान, जैव विविधता एवं उसका संरक्षण, संमविकास की अवधारना।

प्रायोगिक भूगोल—

(क) आरेखों का मानचित्रात्मक प्रदर्शन

1. रेखीय आरेख
2. दण्ड आरेख
3. वृत्तीय आरेख
4. चक्र आरेख

(ख) शैलों की पहचान :— बेसाल्ट, ग्रेनाइट, चूना पत्थर, संगमरमर, बाक्साइड तथा स्लेट।

अनुशासित पुस्तकें—

1. पर्यावरण भूगोल : सविन्द्र सिंह
2. पर्यावरण भूगोल : डॉ. रामकुमार तिवारी (लक्ष्मी पब्लिकेशन्स )
3. पर्यावरण अध्ययन : ईराक भरुचा (टाटा मैग्राथ )

## समाज शास्त्र

### शास्त्री तृतीय वर्ष

प्रमुख समाज शास्त्रीय विचारक

पूर्णांक 100

सप्तम् प्रश्नपत्रम्

1. अगस्त काम्टे (फ्रान्स का समाज शास्त्री)
1. समाज के सम्बन्ध में विचार

**Shastri Part III**  
Optional-Kha varg  
ENGLISH LITERATURE  
Paper VIII (Drama)

This paper will be based on the detailed study of G. B. Shaw's drama 'Arms and the Man'; There will be one question of explanation requiring explanation of passages carrying 10 marks each totalling 40 marks There will be three critical questions on the text carrying 20 marks each totally 60 marks.

**Paper IX**  
Optional English-Litt.

There shall be one question of explanation requiring explanations of passages from the following writings carrying 10 marks each = 40 marks.

- (1) Hopkins- Pied Beauty  
God's Crandeur  
(2) W. B. Yeats- Sailing to Byzantium  
(3) T. S. Eliot - Love song of J.  
Alfred Prufrock.

Three Crial questions on the text 60Marks

**Total 100 Marks**

ऐच्छिक अतिरिक्त विषय अंग्रेजी

Marks 100

There shall be one paper carrying 100 marks.  
The following will be the break - up of marks -

- |   |    |
|---|----|
| 1- Questions from text prescribed for detailed study Three questions. | 50 |
| 2- Rapid Reading (One question only)                                  | 10 |
| 3- Grammar  | 25 |
| (One question will be on use of preposition)                          |    |
| 4- Essay (of about 300 words)   |    |
| For Grammar works Allen's Book Living English Structure is prescribed |    |

Text for detailed study :

Creative English : compiled by jagdish Chander  
first 10 lessons (Oxford)

Rapid Reader :

The Mayor of Caster bridge - Thomas Hardy.  
(Abridged ed) (Mac Millan)